

Inhaltsverzeichnis

FCP-Heft 162/2015

Seite	Titel	Autor
3	Inhaltsverzeichnis	--
4	Einführung	C. SCHMIDT
5	Vorwort	W. HAVEMAN
6-20	Geschichte der Kulturrevolution	C. SCHMIDT
21-24	„Der Vorsitzende Mao ist die rote Sonne in den Herzen der revolutionären Völker“, -die Ausgabe W 6-	M. ROTH
25-27	Ich verbrannte meine Briefmarken	CHEN YINBAI
28-36	Die „illegalen“ FDC der China Philatelic Company während der Zeit der Kulturrevolution	M. ROTH
37-39	Ganzsachen der Kulturrevolution in der VR China 1. Ausgabe Tor des „himmlischen Friedens“	W. TEXTOR
40-42	„Moderne Peking Oper“ -Ausgabe W5, Mi-Nr. 1010-1018-	ZHONGBO GO
43-62	Auslandsposttarife während der Kulturrevolution	A. GLANZMANN UND J. LAVANCHY
63-64	Maschinelle Datumstempel in Chaoan	M. ROTH
65-70	Mao auf dem Weg nach Anyuan	W. HAVEMAN
71-75	Der Sonderstempel „Shaoshan“	M. ROTH/ W. HAVEMAN
75	Macau Boom	B. GEBAUER
76-80	Philatelistische Produkte während der Kulturrevolution	W. HAVEMAN
81-82	Mao Zedongs Gedicht „Schwimmen“	-----
83-89	Seltenheit und Wertentwicklung der Ausgaben der Kulturrevolution	W. HAVEMAN
90-97	Einige Gedanken zu einer Katalogisierung gelochter Briefmarken (Perfins) von China	R. MÜNCH
98-108	Luftpost zwischen Deutschland und der Republik China, Hongkong und Macau (Teil 10)	R. LÜTGENS
109-113	Kleine unbekannte Besonderheiten der VR-China Erstumschläge in der Anfangsphase	L. EMMERT
114-118	Das unendliche Thema: Fälschungen in Auktionen	C. SCHMIDT
119	Mitgliederveränderungen	--